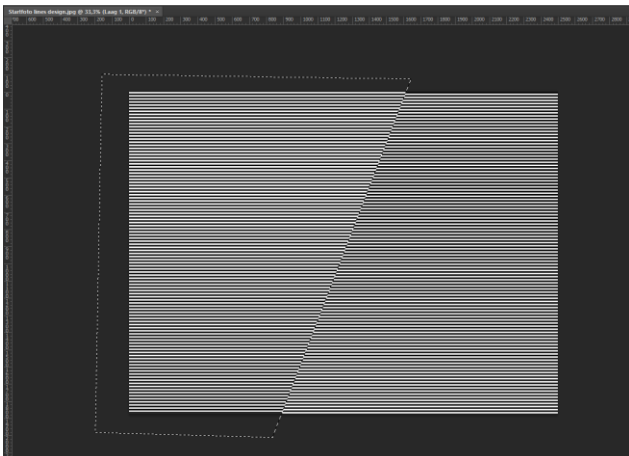


Tussen de lijnen

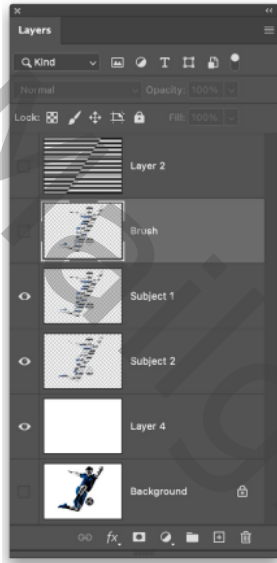


Nodig : een uitgeselecteerd model of object

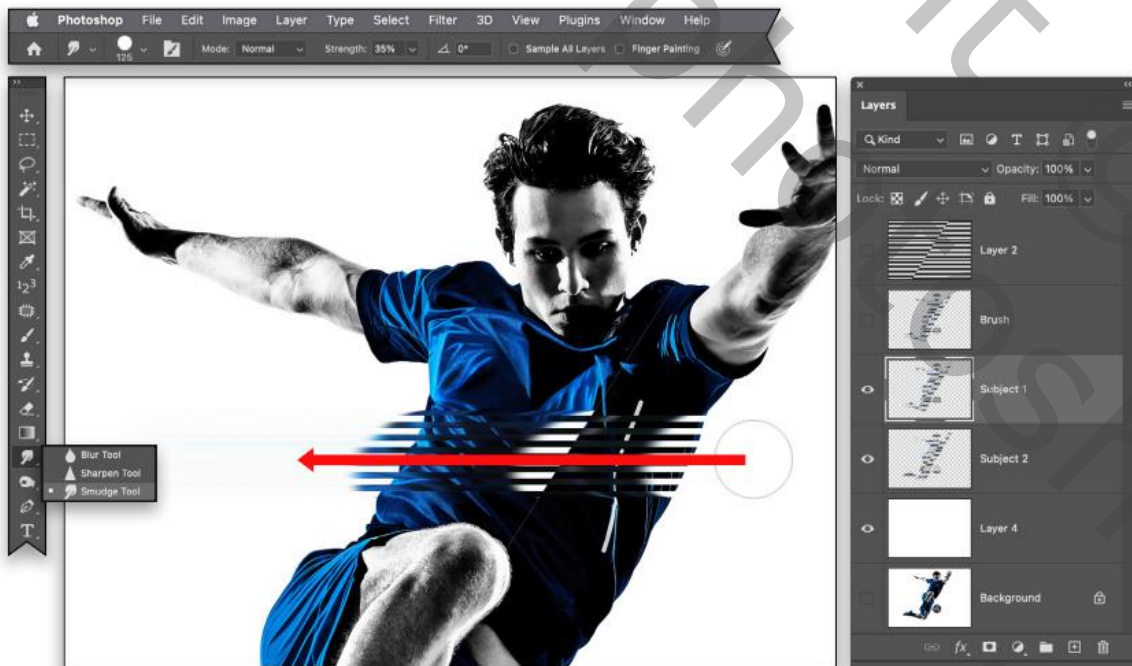
1. Open de startfoto, zorg dat deze een breedte heeft van 2500px, en maak een selectie van de voetballer met bal. Zet deze selectie op een nieuwe laag ctrl+j. Maak nogmaals een kopie van de transparante voetballer laag, het is belangrijk dat je deze laag altijd beschikbaar hebt. Daarna zet je de 2 onderste lagen uit, zodat je enkel 1 transparante voetballer/startfoto laag zichtbaar hebt.
2. Maak een nieuwe laag aan en vul die met de kleur wit.
3. Nog voor die laag, ga naar het filter Filtergalerie > Schets > Halftoonraster. Zet de instellingen als volgt, grootte = 4, contrast = 50% en het patroon = lijn. Klik op OK om te bevestigen.
4. Zoom uit zodat je rondom het canvas extra ruimte hebt (ctrl+ - (min)). Neem de veelhoeklasso tool en teken de figuur zoals hieronder aangegeven. Wanneer de selectie actief is druk je op ctrl+i zodat het patroon een beetje lijkt op te schuiven.



5. Open in het lagenvenster de tab kanalen, hou de ctrl toets ingedrukt en klik dan op de RGB laag, zodat alleen de witte lijnen geselecteerd worden. Nu de witte lijnen selectie actief is gaan we terug naar onze lagen, zetten de lijnen laag uit en klik de uitgeselecteerde foto laag aan, en druk op ctrl+j .
6. Dubbelklik op de 2 onderwerp lagen en hernoem ze naar bovenste = onderwerp1 en onderste = onderwerp2. Maak een kopie van één van de onderwerp lagen(ctrl+j) en plaats die boven de 2 onderwerp lagen, dubbelklik op de naam en wijzig de naam in penseel, zet de zichtbaarheid voorlopig uit. Zorg er ook voor dat je de originele startfoto altijd blijft behouden. Maak tot slot een nieuwe laag aan, vul ze met wit en zet deze laag onder de 2 onderwerp lagen. Onze lagen zien er nu uit zoals op de foto, eventueel met een extra uitgeselecteerde startfoto onderaan.



7. Maak laag onderwerp1 actief door er op te klikken. Neem het gereedschap natte vinger en in de opties stel je de brush grootte in op ongeveer 125, de sterkte zet je op 35% (deze instelling is leuk om mee te experimenteren, doe eens gek!).
klik net onder de rechter arm en hou de muistoets ingedrukt! Hou nu de shift toets ingedrukt en sleep naar links over de voetballer zoals aangegeven in de foto.



herhaal deze handeling op de strategische gebieden van de afbeelding die je gebruikt. Voor de voetballer heb ik hieronder een voorbeeld.



8. Zet de onderwerp lagen uit en zet de penseel laag aan! Verwijder de kleuren van de penseel laag met Shift+ctrl+U. Via het menu afbeelding > aanpassingen > niveau maken we het penseel met de middentonen wat donkerder, bijvoorbeeld door de schuiver op 0,30 te zetten, maar niet helemaal zwart!
9. Ga naar bewerken > voorstelling penseel definiëren, geef uw penseel een naam. Open het penseel instellingsvenster, zet de tussenruimte op ongeveer 150 zodat er voldoende ruimte tussen is, ook vormdynamiek en kleurdynamiek stellen we in volgens de afbeeldingen.



10. Nieuwe laag net boven de witte laag, geef die de naam penseel achtergrond, klik nu telkens 1 keer op de voetballer, als de rotatie niet goed is druk je ctrl+Z tot je een goede penseel hebt, herhaal dit 3 keer. klik telkens op een andere plaats vb net naast de voetballer. Voeg een laagmasker toe en trek een verloop van zwart naar transparant vanuit het midden van de voetballer tot beneden onder zijn voet, om rondom de afbeelding wat ruimte te creëren.
11. Optioneel kan je nog een masker toevoegen aan het bovenste lijnenpatroon laag, zet de laag zichtbaar voeg masker toe en met het zelfde verloop van stap 10 trek je vanuit de linkerbovenhoek een lijn van zo'n 5 cm onder 45° schuin omlaag, herhaal voor rechtsonder maar nu schuin omhoog. Ik gaf deze laag ook nog een laagstijl kleurbedekking.

Veel plezier
Taurusago